

إجابة ورقة عمل (1) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

أولاً الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المتنبي:

السؤال الأول: - اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

صحب الناس قبلنا ذا الزماناً وعناهم من شأنه ما عنا

2- وتولوا بغصة كلهم من - وإن سرّ بعضهم أحياناً

3- ربما تحسن الصنيع ليال - يه ولكن تكدر الإحساناً

4- وكأنا لم يرض فينا بريب ال - دهر حتى أعانه من أعانا

5- كلما أنبت الزمان قناة - ركب المرء في القناة سنناً

ثانياً: النص الداخلي:

- اقرأ الفقرة الآتية من نص (الإسلام دين الرحمة والتسامح)، ثم أجب عن الأسئلة:

إنَّ النظرة المتأنية لتبيين بجلاء ووضوح مدى حرص شريعة الإسلام السَّماح، وحرص قادة جيوش المسلمين على احترام إنسانية الخصم، سواء أكانَ هذا الخصم مقاتلاً أم أسيراً أم مدنياً أعزلاً؛ ممَّا يؤكد أنَّ هذه الشريعة كانت إحدى الموارد التي نهل منها القانون الدولي الإنساني قواعده ومبادئه السَّامية.

1- يقول الكاتب: "إنَّ النظرة المتأنية لتبيين بجلاء ووضوح مدى حرص شريعة الإسلام السَّماح".

- ما العلاقة بين الكلمتين (جلء - وضوح) ممَّا يأتي؟

أ. مترادف. ب. طباق إيجاب. ج. طباق سلب. د. مقابلة.

2- ما الفكرة الرئيسة التي عبّر عنها الكاتب في الفقرة السابقة؟

أ. الإسلام يحترم إنسانية الخصم. ب. ضرورة احترام القانون الدولي. ج. تعاليم الشريعة الإسلامية في الحرب. د. الدعوة إلى السلام ونبذ الحروب والصراعات.

3- يقول الكاتب: "ممَّا يؤكد أنَّ هذه الشريعة كانت إحدى الموارد".

- ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟ دلّل عليه.

- نوع الأسلوب اللغوي: أسلوب توكيد.

- الدليل: أنَّ هذه الشريعة...

إجابة ورقة عمل (2) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

أولاً: الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المتنبي:

- اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 2. وتولوا بغصة كلهم منـ | له وإن سرّ بعضهم أحيانا |
| 3. ربّما تحسن الصنيع لياليـ | له ولكن تُكدرُ الإحسانا |
| 4. وكأنا لم يرض فينا بريب الذـ | هر حتى أعانه من أعانا |
| 5. كلما أنبت الزمان قنأـ | ركب المرء في القناة سنانا |
| 6. ومُراد النفوس أصغر من أنـ | نتعادي فيه وأن نتفانى |

ثانياً: النصّ الداخلي: اقرأ النصّ الآتي من درس (أمن المعلومات وحمايتها) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أصبحت القرصنة الإلكترونية خطراً يجتاح العالم، ويهدّد سرية المعلومات والبيانات الخاصة، كما أنّ صون وحماية المعلومات والبيانات الشخصية ميدان صراع لا نهاية له بين أشخاص وطلّوا العزم على حماية أسرار الناس والأوطان..).

1- ما مرادف كلمة "وطد" التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

- أ- كبر. ب- رسّخ. ج- فهم. د- ضعف.

2- ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عنها الفقرة السابقة؟

- الفكرة الرئيسة: تأكيد ضرورة أمن وحماية المعلومات.

3- ما الخطر الذي ذكره الكاتب في الفقرة السابقة؛ ليبيّن لنا أنّه خطراً يهدّد العالم؟

- الخطر: القرصنة الإلكترونية.

4- "ميدان صراع لا نهاية له بين أشخاص".

- ما الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟ اذكر ما يدلّ عليه.

- الأسلوب: النفي - الدليل: لا نهاية..

5- ما الأمور التي تستهدفها القرصنة الإلكترونية والتي يتوجّب علينا صونها وحفظها؟

- استهداف القرصنة الإلكترونية: المعلومات والبيانات الشخصية.

إجابة ورقة عمل (3) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

أولاً الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المتنبي: اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

2- وتولوا بغصة كلهم مذ

3- ربما تحسن الصنيع ليال

4- وكأنا لم يرض بريب الـ

5- كلما أنبت الزمان قناة

له وإن سر بعضهم أحيانا

يه ولكن تكدر الإحسانا

دهر حتى أعانه من أعانا

ركب المرء في القناة سنانا

ثانياً: النص الداخلي: اقرأ النص الآتي من درس (الإسلام دين الرحمة والتسامح) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

إن الممارسات الدامية التي تصاحب أغلب المواجهات المسلحة تنسم بالقسوة والوحشية، وهذه القواعد مستقرة في الفقه الإسلامي الذي أرسى قواعد المعاملة الإنسانية، ويزخر تاريخنا الإسلامي بأمثلة رائعة لمعاملة المسلمين للجرحي والمرضى والأسرى.

أما حقوق الجرحى والمرضى، فقد أوجب الإسلام حسن معاملة الجرحى والمرضى، وحرّم مقاتلتهم، والمساس بهم رأفة ورحمة، وأما بالنسبة لمعاملة المسلمين لأسرى الحرب، فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (استوصوا بالأسارى خيراً).
1- وحرّم مقاتلتهم، والمساس بهم رأفة ورحمة.

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ. مترادف. ب. تضاد. ج. مشترك لفظي. د. مقابلة.

2- يزرّ تاريخنا الإسلامي بأمثلة رائعة لمعاملة المسلمين للجرحي والمرضى والأسرى.

- ما مرادف كلمة "يزخر" التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ- يمتلئ. ب- يزيّد. ج- يتلاشى. د- يُعَدُّ.

3- ما الفكرة الرئيسة التي تعبّر عنها الفقرة السابقة؟

- الفكرة الرئيسة: الإسلام دين الرحمة والتسامح.

4- ما الدليل النقلّي الذي ذكره الكاتب في الفقرة السابقة؛ ليبيّن لنا حسن معاملة الإسلام لأسرى الحرب؟

- الدليل: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (استوصوا بالأسارى خيراً).

إجابة ورقة عمل (4) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

دوام الحال من المحال

يُحكى أنه في يومٍ من الأيام جمع الملك كلَّ حُكَماءِ مملكته وطلبَ منهم أن يقوموا بكتابةِ عبارةٍ واحدةٍ فوقِ ديوانِ حكمه ينظرُ إليها من وقتٍ إلى آخرٍ حتَّى يستفيدَ منها في حياته وحُكمه لمملكته وشعبه، قال الملكُ للحُكَماءِ: ولكّني أريدُ أن تكونَ الحِكمةُ بليغةً وقويةً، تُلهمني الصوابَ وتساعدني في وقتِ الشدائدِ، وتعينني على إدارةِ الأزماتِ والحُكمِ بالعدلِ والبُعدِ عن ظلمِ الناسِ وفي نفسِ الوقتِ تُعطيني دفعةً من السَّعادةِ، والتَّقاؤلِ والأملِ؛ فالحكمةُ كالمصباحِ الذي يهتدي به النائمُ في الظلامِ، ومن يأتِ بالحكمةِ المناسبةِ سيفوزُ بجائزةٍ كبيرةٍ. فقال الحُكَماءُ للملكِ: سمعًا وطاعةً أيُّها الملكُ الحَكيمُ. احتارَ الحُكَماءُ في أمرهم وأخذوا يفكرون في هذه العبارةِ التي يُمكنُ أن تحملَ كلَّ هذه المعاني، فكيف يمكنُ أن يجدوا عبارةً واحدةً تُلائمُ كلَّ الظروفِ والشدائدِ والأحوالِ وتكونُ مُعبِّرةً عن السَّعادةِ والفرحِ والتَّقاؤلِ في نفسِ الوقتِ؟ وبعد فترةٍ عادَ الحُكَماءُ وقد كتبوا الكثيرَ من العباراتِ التي تحتوي الحِكمَ الرائعةَ والمواعظَ الجميلةَ.

ولكنّها- يا للأسف - لم تعجبِ الملكُ، فقال الملكُ أريدُ حِكْمَةً أبلغَ، فقال الحُكَماءُ سنعملُ ما في وسعنا.

وبينما كان الملكُ يسيّرُ ذاتِ يومٍ في حديقةٍ قصره هو وحاجبه، فاجأه في هذه اللَّحظةِ أحدُ الحُكَماءِ، وقالَ له: سيدي الملكُ، وجدتُ ما تبحثُ عنه، فقال الملكُ: هاتِ ما عندك، وهنا رفعَ الحَكيمُ لافتةً مكتوبًا عليها عبارةٌ واحدةٌ تقولُ: " كُلُّ هذا حتمًا سَيَمُزُّ " نظرَ الملكُ باهتمامٍ إلى اللوحةِ فقالَ الحَكيمُ: إنَّ حالَ الدُّنيا لا يبقى كما هو أبدًا، ومن ظنَّ بأنَّه في مأمنٍ من القدرِ، فقد خابَ وخسرَ، فالزمنُ متقلبٌ، وكلُّ ما علينا أن نتذكَّرَ دائمًا أنَّ دوامَ الحالِ من المُحالِ؛ ويجبُ علينا ألاَّ نَجْزَعَ عندَ الألمِ والمُصيبةِ؛ لأنَّها ستَمُرُّ وتنتهي، ولا يجبُ أيضًا أن نأمنَ غدرَ الدُّنيا والأيامِ، ومهما أعطتنا الحَيَاةُ من سَعادةٍ ونجاحٍ، فلننتذكُرَ حينها أنَّها أيامٌ وستَمُرُّ أيضًا.

حينها تَبَسَّمَ الملكُ راضيًا، وأمرَ بأن تُنسخَ هذه الحِكمةُ البليغةُ فوقَ بابِ حُكمه وفي كلِّ ميادينِ المَمْلَكَةِ،

وقالَ الملكُ لحاجبه: أدخلِ الحَكيمَ الَّذي كَتَبَ هذه الحِكمةَ، فأسرَعَ الحاجبُ متوجِّهًا إلى هذا الحَكيمِ كالمُبشِّرِ له، وأدخله على الملكِ وتسلَّمَ الجائزةَ، وهنا عضَّ باقي الحُكَماءِ أصابعَهم، وقالوا: يا ليتنا فكَّرنا في مثلِ هذه الحِكمةِ.

المصدر: موقع اقرأ. (بتصرف)

1- قال الكاتب: تعطيني دفعةً من السعادةِ والتفاؤلِ والأملِ.

- ما العلاقةُ بين الكلمتين اللَّتين تحتها خطٌّ في الجُملةِ السَّابقةِ؟

ب- تضادٌ.

أ- ترادفٌ.

د- مشتركٌ لفظيٌّ.

ج- مقابلةٌ.

2- قال الكاتب: "والحكم بالعدل والبعد عن الظلم بين الناس".

- ما العلاقةُ بين الكلمتين اللَّتين تحتها خطٌّ في العبارةِ السَّابقةِ؟

ب- تضادٌ.

أ- ترادفٌ.

د- مشتركٌ لفظيٌّ.

ج- مقابلةٌ.

3- لماذا أُعجبَ الملكُ بعبارة: "كُلُّ هَذَا حَتْمًا سَيَمُرُّ"؟

- سبب إعجاب الملك بالعبارة: لأنَّ هذه الحكمةَ تلائمُ كلَّ الظروفِ والشدائدِ، وتعبِّرُ عن النَّفَّاءِ، وأنَّ كُلَّ شيءٍ

سَيَمُرُّ وهو ما يريده الملكُ.

4- ما الغرضُ الذي تُعبِّرُ عنه أحداثُ القِصَّةِ السَّابقةِ؟

أ- الحياة ليست متغيرة، بل تسير على نمطٍ واحدٍ.

ب- التَّغيُّرُ سُنَّةُ الحَيَاةِ، ودوامُ الحَالِ من المُحَالِ.

ج- الإنسانُ دائماً في مأمنٍ من تقلباتِ الأيامِ.

د- الحَيَاةُ لا تُعْطِينا إِلَّا السَّعَادَةَ السُّرُورَ فقط.

5- قال الكاتب: "إنَّ حالَ الدُّنيا لا يبقى كما هو أبداً".

أ- ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟ وما نوع الأسلوب المستخدم في نقل المعنى؟

- المعنى الضمني: أن الدنيا لا تظل على حال واحدة؛ بل إنَّ الأيام متقلبة.

- نوع الأسلوب المستخدم: أسلوب توكيد.

ب- قال الكاتب: "وهنا عَصَّ باقي الحكماء أصابعهم وقالوا: يا ليتنا فكّرنا في مثل هذه الحكمة".

- ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

ب- التسرّع في الأمور.

أ- الندم والحزن.

د - صعوبة الحياة.

ج- الزمن متقلب.

6- قال الكاتب: "قال الملك: فالحكمة كالمصباح الذي يهتدي به التائه في الظلام".

- استخرج المشبه، والمشبّه به من العبارة السابقة.

- المشبّه: الحكمة.

- المشبّه به: المصباح.

7- قال الكاتب: "فأسرع الحاجب متوجّهاً إلى هذا الحكيم كالمُبشّر له".

- ما الأثر البلاغي للتشبيه في العبارة السابقة؟

- الأثر البلاغي للتشبيه: فرحة الحاجب وسروره بفوز الحكيم بالجائزة التي وعد بها الملك.

8- قال الكاتب: " نتذكر دائماً أن دوام الحال من المحال".

- ما الوسيلة التي وظفها الكاتب في العبارة السابقة؟

أ- التوكيد.

ب- التعجب.

ج- النهي.

د- النفي.

9- دّل من النصّ السابق على ما يلي.

أ- توظيف الحوار في النص: قال الملك للحكماء: ولكني أريد أن تكون الحكمة بليغة.

ب- طاعة الحكماء للملك: فقال الحكماء للملك: سمعاً وطاعة أيها الملك الحكيم.

ج- توظيف الفعل الماضي: طلب، قال، احتار.

10- بم تصف هذا الملك؟ وما الشعور الذي شعر به الملك حينما وجد ما كان يبحث عنه؟

- أصف الملك: بالعدل وتقدير الحكماء، والاهتمام بشؤون شعبه.

- أما شعوره فهو: الفرح والسرور بهذه الحكمة الرائعة التي أعجبت به.

إجابة ورقة عمل (5) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى السابع

قصة الغلام والخليفة

يُروى أنّه في أيام العصر الأمويّ، غانت بعض قبائل البادية من القحط والجفاف، فذهبت جماعة منهم إلى الخليفة "هشام بن عبد الملك"؛ لعلّها تجدّ عنده الحلّ لما هم فيه من المجاعة والفقر، فتزاحمت أعداد كبيرة من النّاس أمام بيت الخليفة.

فتساءل الخليفة هشام عن حاجتهم، فأجابته الحارس: بأنّ الناس جاؤوا يطلبون العون بعدما انقطع المطر عنهم لمدة ثلاثة أعوام، صبروا خلالها على الجفاف الذي حلّ بهم كأنه الموت، فأهلك زرعهم وحيواناتهم؛ حتى أنّه لم يُبق لهم ما يعيشون عليه.

ولما أقبل زعماء القبائل ودخلوا على الخليفة "هشام بن عبد الملك" هابوا أن يكلموه، فقرّر قومه أن يكون المتحدث باسمهم أمام الخليفة فتى يُسمى "درواس بن حبيب"، لم يكن قد تعدّى الرابعة عشرة من عمره؛ حيث إنه كان يتصف بالفصاحة وروعة الأسلوب، والذكاء، كما يمتاز كذلك بسرعة البديهة، وعدم البطء في إيراد الحجج، فقدّموه، وأدخلوه على الخليفة؛ ليعرض عليه مطالبهم وحاجتهم، فلما وقعت عين الخليفة هشام على الفتى، قال لحارسه: ما شاء أحد أن يدخل عليّ إلا دخل، حتى الصبيان!

فوثب الفتى درواس؛ حتى وقف بين يدي الخليفة، فقال: يا أمير المؤمنين، إنّ للكلام نشرًا وطبًا، فإنّ أذن لي أمير المؤمنين أن أنشره نشرته، فأعجبه كلامه، وأذن له.

فقال: يا أمير المؤمنين، إنّّه قد أصابتنا سنون ثلاث، سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة دقت العظم، وفي أيديكم فضول مال، فإن كانت لله فقر قوها، وإن كانت للفقراء فلماذا تحبسون الأموال وتمنعونها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدّقوا بها.

فأعجب الخليفة هشام بفصاحة الغلام وحسن لغته، وقال: ما ترك الغلام لنا في واحدة من الثلاث عذرًا، ثم أمر لقبائل البادية بمائة ألف دينار، وللفتي الفصيح درواس بمائة ألف درهم.

لكنّ الفتى قال بأدب: أيّها الخليفة، اجعل مكافأتي من نصيب قومي، فقال الخليفة: أليس لك طلب أو حاجة لنفسك؟ ابتسم درواس قائلاً: لا، يا أمير المؤمنين، ما لي حاجة في خاصّة نفسي دون عامّة المسلمين، ثم ألقى السلام على الخليفة وانصرف وهو مسرور، فأسرّع الغلام متجّها إلى قومه خارج بيت الخليفة كالنّسيم بهذا العطاء الوفير، وقومه سعداء به وبحسن أسلوبه وإيثاره لهم.

التوثيق: موقع التاريخ الإسلامي – المستطرف في العبر والقصص (بتصرف)

1- ما العلاقة بين كلمتي (القَحْطِ والجفافِ) اللّتين تحتها خطٌّ في الجُملة الآتية؟

- عانتُ بعضُ قبائلِ الباديةِ من القحطِ والجفافِ.

أ- مترادف.

ب- تضاد.

ج- مقابلة.

د- مشترك لفظي.

2- كما يمتازُ كذلك بسرعة البديهة، وعدم البطءِ في إيرادِ الحجج.

- ما العلاقة بين الكلمتين اللّتين تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقة؟

أ- مترادف.

ب- تضاد.

ج- مقابلة.

د- مشترك لفظي.

3- يا أميرَ المؤمنين: ما لي حاجةٌ في خاصّةِ نفسي دونَ عامّةِ المسلمين.

- وضحِ المعنى الضّماني المقصودَ في العبارةِ السابقة.

- المعنى الضّماني: يثائرُ الغلامِ قومهَ وأهلهَ على نفسه، وتفضيلُ المصلحةِ العامةِ للمسلمين على مصلحتهِ الشخصيةِ.

4- ما الهدفُ التربويُّ الَّذي نتعلّمُه من أحداثِ القصةِ السابقة؟

أ- اهتمامُ أهلِ الباديةِ بالرعي والزراعة.

ب- الأدبُ وحُسْنُ الأسلوبِ، وتوقيرُ الكبيرِ.

ج- عدمُ مشاورَةِ الشّبابِ في الأمورِ المهمّةِ.

د- الهجرةُ من الباديةِ والعيشِ في المُدنِ.

5- قال الفتى: إنّ للكلامِ نشرًا وطياً.

- ما نوعُ الأسلوبِ المستخدمِ لنقلِ المعنى في العبارةِ السابقة؟

- نوعُ الأسلوبِ: أسلوبُ التّوكيدِ.

6- "صَبَرُوا خِلَالَهَا عَلَى الْجَفَافِ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ كَأَنَّهُ الْمَوْتُ".

- استخرج من العبارة السابقة المشبّه، والمشبّه به.

- المشبّه: الجفاف.

- المشبّه به: الموت.

7- "فَاسْرَعَ الْغُلَامُ مَتَجًّا إِلَى قَوْمِهِ خَارِجَ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ كَالْبَشِيرِ بِهَذَا الْعَطَاءِ الْوَفِيرِ".

- ما الأثر البلاغيّ للتشبيه في العبارة السابقة؟

- الأثر البلاغيّ: الفرح والسُرور الذي أحاط بالغلام؛ كي يسعد قومه بعطايا الخليفة؛ للخروج بهم من المجاعة

والفقر.

إجابة ورقة عمل (1) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

1- ما الجملة التي تحوي اسم فاعل لفعل ثلاثي؟

- أ. يسعد المتفوق بتفوقه.
 ب. يؤمن المسلم بجميع الأنبياء.
 ج. يحمي الطالب وطنه بعلمه.
 د. المؤمنون يواسون بعضهم في الأحزان.

2- ما الجملة التي تحوي اسم فاعل لفعل غير ثلاثي؟

- أ. أسافر مُستفيدًا من وقتي.
 ب. أصوم أملًا مغفرة ربي.
 ج. أنا عارف الحق.
 د. أنا حافظ القصيدة كاملة.

3- أيُّ الجُمَلِ الآتية تحوي اسمَ مفعولٍ لفعلٍ ثلاثي؟

- أ. القصة مفهومة المغزى.
 ب. المستخرج من باطن الأرض كثير.
 ج. الطعام مُقدَّم الآن للضيوف.
 د. المعنى المعبر عنه راق ومؤثر.

4- حدد الجملة التي تحوي ظرف زمان:

- أ- دخل الحصان إلى الإصطبل بهدوء.
 ب- تناول والدي وجبة العشاء.
 ج- صلى أخي صلاة الظهر في المسجد.
 د- مارس التمارين الرياضية صباحًا.

5- شارك (46) طالبًا في المسابقة.

- اكتب العدد الذي بين قوسين في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة: شارك ستة وأربعون طالبًا في المسابقة.

6- قرأ الطالب (25) كتابًا.

- اكتب العدد الذي بين قوسين في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة: قرأ الطالب خمسة وعشرين كتابًا.

7- دخل المعلم الصف مبتسمًا.

- حدّد الحال في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وبيّن نوعها.

- الحال: مبتسمًا. - نوعها: حال مفردة.

8- حدّد الحال ونوعها في قوله تعالى: "ودخل جنّته وهو ظالمٌ لنفسه". الكهف 35

- الحال: وهو ظالم. - جملة اسمية

9- ما الجملة التي تحوي حالاً مفردة؟

- أ. رأيت العصفور يغرد.
 ب. دخل أخي الغرفة مسروراً.
 ج. يؤدّي المتفوق الاختبار وهو واثق بنفسه.
 د. التقى الصديقان أمام المسجد.

10- أيُّ الجُمَلِ الآتية تحوي اسمَ مفعولٍ لفعلٍ ثلاثيٍّ؟

- أ. هذا البريد مستعجل.
 ب. الأفكار الواضحة مفهومة للجميع.
 ج. أعجبنى الأسلوب المُستخدَم في القصة.
 د. البحث المُنجز كافٍ في مادّته.

11- مثّل على الحال (المفردة - الجملة الاسميّة) بجملتين من إنشائك.

- جملة الحال (المفردة): عاد الوالد إلى المنزل سعيداً.
 - جملة الحال (جملة اسميّة): عاد الوالد إلى المنزل وهو مسرورٌ.

12- أكتب الرّفَمَ الَّذِي بَيْنَ القوسينِ فِي الجُمَلِ الآتية بِالحروفِ، مُراعياً قواعِدَ كتابةِ العددِ.

أ - (30) طالباً في الصّف.

- الجملة: ثلاثون طالباً في الصّف.

ب - اشترك (49) طالباً في مسابقة القرآن الكريم.

- الجملة: اشترك تسعة وأربعون طالباً في مسابقة القرآن الكريم.

13- نامَ القطّ خلف الشّجرة واستيقظ فجراً.

- استخرج من الجملة السّابقة:

- أ - ظرف زمان: فجراً
 ب - ظرف مكان: خلف.

14- وظّف اسمَ الفاعلِ واسمَ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثّلاثي (كتب) فِي جملتين من إنشائك.

- اسم الفاعل: كاتب.
 - الجملة: هذا كاتب رائع.
 - اسم المفعول: مكتوب.
 - الجملة: هذا موضوعٌ مكتوبٌ بحظٍّ جيد.

قسم اللغة العربية
المستوى الثامن
إجابة ورقة عمل (2) في دروس القواعد
نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

- 1- وَظَّف العدد (27) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِالْحُرُوفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- الجملة: جاء سبعة وعشرون طالبًا إلى المسرح.
- 2- قال تعالى: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا". الإسراء 37
- أعرب ما تحته خط: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.
3- فاز (30) طالبًا في المسابقة.
- اكتب العدد الذي تحته خط في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.
- الجملة: فاز **ثلاثون** طالبًا في المسابقة.
- 4- (55) كتابًا في المكتبة.
- اكتب العدد بالحروف مراعيًا قواعد كتابة العدد.
- الجملة: **خمسة وخمسون** كتابًا في المكتبة.
- 5- نام الطفل مساءً.
- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.
- الإعراب: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 6- قال تعالى: "وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ". البقرة 233
- استخرج اسم مفعول من الآية السابقة.
- اسم مفعول: **المولود** - **المعروف**.
- 7- قال تعالى: "فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا". فاطر 1
- استخرج اسم فاعل من الآية السابقة.
- اسم فاعل: **فاطر** - **جاعل**.
- 8- قال تعالى: "وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ". هود 117
- استخرج من الجملة السابقة حالًا، وبيِّن نوعها.
- الحال: **مرحًا**. - نوعها: حال مفردة.